



Formación en Arteterapia

El objetivo de la formación es acercarnos a las prácticas que el Arteterapia nos posibilita, facilitando y acompañando un proceso personal a través de diferentes medios y técnicas artístico-visuales, con el fin de que quienes participen puedan tomar contacto con el aquí y ahora de sus problemas y dificultades psicológicas.

Tanto el grupo como las arteterapeutas oficiarán de facilitadores y de sostén para el correcto desarrollo de dicho proceso.

El curso posee una base específica de formación. Apunta a desarrollar técnicas para trabajar las diferentes temáticas y problemáticas, las cuales estarán envueltas en un trabajo grupal en donde los y las participantes van a realizar, exponer y trabajar.

La participación del taller no implica poseer aptitudes ni conocimientos artísticos, ya que la producción y los objetos que se utilizan sirven para ayudar a restablecer la capacidad de la persona para relacionarse consigo mismo/a y con su entorno.

Como ejes principales se tomarán:

- **La potenciación del desarrollo creativo** a través de diferentes técnicas y herramientas.
- **El reconocimiento del ser** y la manifestación del mismo a través de un lenguaje expresivo.

Las técnicas utilizadas como medio de expresión podrán alternarse entre dibujo y pintura, como carbonilla, óleo pastel, acuarela, pintura acrílica y pintura al óleo; las técnicas mixtas, el collage, foto montaje y la fotografía; así como también técnicas escultóricas como modelado en barro, y construcción de volúmenes de yeso.

Cronograma:

1. Concepto y orígenes de Arteterapia. Conceptos de arte y creatividad.
 - Se abordarán estrategias y dinámicas para expresar la creatividad de forma libre y espontánea.
2. El Yo. Auto conocimiento y proyección de mi ser, mi personalidad.



- Utilización de técnicas plásticas variadas que posibiliten una exploración y análisis reflexivo acerca del mundo interior de cada persona y de su manifestación hacia el entorno.
- 3. Reencontrándome. Resolución de conflictos que corresponden a la primera etapa de mi vida, la niñez. Las cinco heridas del alma o del niño.
 - Exploración y manejo de técnicas expresivas que ayuden a descomprimir conflictos internos para lograr una mirada reflexiva y positiva de la situación o hecho abordado.
- 4. Fortalecimiento del ser. liberación de memorias y herencias familiares, el yo adulto. la proyección de la personalidad y los vínculos con el entorno más cercano.
 - Presentación de dinámicas y actividades individuales y grupales que permitan trabajar los diferentes estados de ánimos y las emociones.
 - Apropriación de herramientas técnicas y materiales como medio para expresar nuestro ser, elección madura y responsable del individuo.
- 5. Los vínculos, relacionamiento con los otros.
 - Estrategias y propuestas grupales, acerca de confianza, estimulación, cooperación, de interrelacionamiento, de vínculos
- 6. Trabajo final. Planificación y realización de un taller en donde se aborde un tema planteado dentro del curso.

Modalidad y dictado:

El curso tendrá una duración de 3 meses, compuestos por un encuentro cada semana de 2 horas de duración cada uno.

- **Miércoles** de 19.30 a 21.30. Comienzo **9 de agosto de 2017**

Finalizará el 1° de noviembre, siendo un total de 13 encuentros.

La formación será dictada por Gimena Fojaco, y Mayte García.

Gimena Fojaco es Licenciada en Artes plásticas y Visuales, egresada de la Universidad de la República, Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes. Actualmente es Docente de Artes Plásticas y Cerámica en Proyectos Educativos de Educación no formal. Se desempeña como docente en Artes Visuales, Manualidades, Expresión Plástica y Cerámica desde el año 2003 hasta la fecha. Vinculada a actividades de Investigación y Extensión

Mayte García Zicari es Licenciada en Psicología, egresada de la Universidad de la República, especializada en Educación y Terapia Sexual; vinculada a proyectos educativos de educación



formal y no formal de adolescentes y adultos, a través Organizaciones no Gubernamentales y el Ministerio de Educación y Cultura (MEC). Expositora en Jornadas de Educación y Sexualidad. Autora de diversas publicaciones en diferentes medios.

Costo:

La **inversión mensual es de \$2100**, dentro de la cual están contemplados todos los materiales a ser utilizados durante el desarrollo del espacio.

La primera cuota deberá ser abonada al momento de la inscripción. El resto de las cuotas deberán ser abonadas entre el 1° y el 10 de cada mes. En caso de superarse la fecha, tendrá un **recargo del 10%**.

El calendario de pagos resultará de la siguiente forma:

- **Cuota 1:** al momento de la inscripción.
- **Cuota 2:** 1° al 10 de setiembre.
- **Cuota 3:** 1° al 10 de octubre.

Se podrá utilizar las siguientes vías de pago:

- Red Pagos.
- Giro Bancario:
 - Banred.
 - Santander.

Al momento de la inscripción, o el 1° de cada mes, recibirá un correo electrónico el cual contendrá las instrucciones de pago, donde deberá elegir entre las vías antes descriptas.

El plazo para **desistir** al curso será hasta 7 días previos al dictado del mismo, en caso contrario no se realizará el reembolso de la inversión.

Información e inscripciones:

Por más información comunicarse a través de info@articulando.com.uy o al teléfono **24037185**.

Las inscripciones se realizan a través de <http://articulando.com.uy/inscripcion/>

Una vez completada y enviada la información a través del formulario, será **inscripto de forma tentativa** al dictado. En las siguientes 12 horas recibirá un correo electrónico solicitando el pago de la inscripción; una vez abonada, quedará inscripto al mismo.